

အတိတ်အကြောင်း ဟောင်းသည့်မရှိ

ထွန်းတောက်



ဤစာအုပ်ပေါ်ထွက်လာရခြင်းအကြောင်းရင်း

ဤဝတ္ထုစာအုပ်ကြီးသည် ဂန္ထဝင်အကျော် ဂမ္ဘီရဝတ္ထုကြီးသဖွယ် ဖြစ်သည်။ ဘဝသရုပ်ဖော် ဝတ္ထုကြီးဖြစ်သည်။ သုံးပွင့်ဆိုင် အချစ်ဇာတ်လမ်းဝတ္ထုကြီးဖြစ်သည်။ အသက်လုပွဲ များ စွာ ပါဝင်သည့် စွန့်စားခန်း ဝတ္ထုကြီးဖြစ်သည်။

တောနက်ကြီးထဲ၌ ဧရာမ မြွေဆိုးကြီးနှင့် ရင်ဆိုင်သတ်ပွဲ၊ ကျားဆိုးကြီးများ နှင့် ရင်ဆိုင် သတ်ပွဲ၊ ဆင်ဆိုးကြီးများ နှင့် ရင်ဆိုင်သတ်ပွဲ၊ အကျော်အမော် မူးယစ်ရာဇာကြီးများ နှင့် ရင်ဆိုင်သတ်ပွဲ၊ နားမလည်နိုင်သော နာနာဘာဝကြီးနှင့် ရင်ဆိုင်ရခြင်း။

ထိုထို အကြောင်းကြောင့် အဖုံဖုံ၊ အစုံစုံသော စွန့်စားခန်း မြောက်မြားစွာတို့ ကို ဆယ်ကျော်သက်အချစ်နုလေး နှစ်ယောက်တို့ နှင့် ဇာတ်လမ်းဆင်ကာ ရေးဖွဲ့ထားသည့် သည်းထိတ် ရင်ဖို ဝတ္ထုကြီးလည်း ဖြစ်သည်။ ဝမ်းနည်းစရာကြေကွဲစရာ၊ ရင်နာစရာ စသော အချက်အလက် မြောက်မြားစွာတို့ ပါဝင်သောကြောင့် လက်ကမချချင်လောက်အောင် ဆွဲဆောင်ခြင်းအား ကောင်းသည့် ဝတ္ထုကြီးဖြစ်သည်။ ဤဝတ္ထုကြီးကို ကျွန်တော့်ဆရာ၏ ဘဝဖြတ်သန်းခြင်း တစ်ပိုင်း တစဟုလည်း ဆိုနိုင်သည်။

ကျွန်တော်သည် အသက်ကြီးမှ ဝက်သက်ပေါက် ဆိုဘိသို့ စာရေးဆရာ ဖြစ်လာခဲ့သည်။ မူလက အကြောင်းခြင်းရာများကို ထိထိမိမိကြီး ခံစားတတ်သော်လည်း စာရေးရန်ကို စိတ်ကူးမရ ခဲ့ပေ။ မြောက်မြားစွာသော မှတ်တမ်းမှတ်ရာများကိုသာ စုဆောင်းနေမိသည်။

ထို့နောက် "ပညာကို သေရွာသို့ ယူမသွားကြေး" ဟူသော ပညာရှိတို့၏ အဆိုအမိန့်ကို အခါခါ ကြားယောင်လာသောအခါ မိမိစုဆောင်းမှတ်တမ်းတင်ထားသည့် အကြောင်းအရာ မြောက်မြားစွာတို့ ကိုလည်း စာဖတ်သူများ ၏ လက်ဝယ်သို့ ပို့ပေးလိုသော စေတနာ စိတ်ဆန္ဒများ ကြိမ်ဖန်များစွာ ဖြစ်ပေါ်လာလေသည်။

သို့ဆိုလျှင် ကိုယ်တိုင်စာပေရေးသားတတ်မှ ဖြစ်ပေမည်။ ကိုယ်တိုင်ရေး၊ ကိုယ်တိုင် ထုတ်ဝေနိုင်သော စာရေးသူတစ်ယောက် ဖြစ်လာရန် လိုအပ်ပေသည်။ ထို့ကြောင့်ပင် စာရေးသူ ဖြစ်ချင်လာ၍ ဦးကိုင်လက်ထပ်စာပေရေးသားခြင်း အတတ်ပညာကို သင်ပေးမည့် ဆရာတစ်ယောက် အား ရှာဖွေခဲ့သည်။

စာပေနယ်ထဲတွင် ထင်ရှားနေကြသည့် စာရေးဆရာ မြောက်မြားစွာတို့ အထဲမှ အရေး၊ အတွေး စသည့် ကျွန်တော်နှစ်သက်သော ကျွန်တော်တွေ့ကြုံ၊ ရေးသား၊ မှတ်တမ်းတင်ထားသည့် အကြောင်းအရာများ နှင့်လည်း ဟပ်စပ်အံဝင်ခြင်းရှိမည့် ဆရာတစ်ယောက်ကို ရှာဖွေ ဆည်းကပ်ပြီး စာရေးအတတ်ပညာကို သင်ယူကာ ရေးသားလာခဲ့သည်။

ထို့ကြောင့် ဆရာကျေးဇူးဖြင့်လည်း စိန်နားကပ်အရောင်နှင့် ပါးပြောင်လာခဲ့သည် ဟု ဆိုချင်သည်။ ထို့နောက် ဆရာအကြောင်းကို

လည်း တစ်စတစ်စမှ သည် ပိုမိုသိခွင့် ရလာသောကြောင့် ဤရသဝတ္ထုကြီး ဖြစ်ပေါ်လာခဲ့ရသည်။ သို့သော်လည်း ဆရာသည် ဤရသ ဝတ္ထုကြီးကို ရေးသားထားခဲ့ရန်သာ အာရုံရှိပြီး ထုတ်ဝေရန် စိတ်ကူးမရှိပေ။

ဤမျှအထိ ပြည့်ပြည့်စုံစုံ ဖြိုးဖြိုးမောက်မောက် ရသမြောက်ပြီး ကောင်းမွန်သေသပ်သည့် တောတွင်းဝတ္ထုကြီးတစ်ပုဒ်ကို ကျွန်တော့်အနေဖြင့် မထုတ်ဝေဘဲမနေနိုင်တော့ပေ။ ရသစာပေ အားနည်းလာနေသည့် ယခုအခါတွင် ဤကဲ့သို့သော အကြောင်းအရာရော အရေးအသားများ ပါ ကောင်းမွန် ကျစ်လျစ်သေသပ်သည့် ဤဝတ္ထုစာပေမျိုးကို စာဖတ်သူတို့ ၏ လက်ထဲသို့လည်း ပေးအပ်သင့်လှပေသည်။ ထို့ကြောင့်ပင် စာမူထပ်ကြီးကို ကျွတ်ကျွတ်အိတ်ဖြင့် ထည့်ယူလာကာ ကိုယ်တိုင်ကိုယ်ပိုင် စီစဉ်ပြီး ထုတ်ဝေလိုက်ရပေသည်။

မိတ်ဆက်စာကို ဤမျှသာ ရေးလိုသည်။ ကျွန်တော်အကြိုက်ဆုံး စာအုပ်အဖြစ်ဖြင့် ထုတ်ဝေ လိုက်ပေရာ စာအုပ်သည် လည်း စာဖတ်သူ၏ လက်ဝယ်တွင် ရောက်နေပြီဖြစ်၍ ကျွန်တော့်နည်းတူ အရသာခံပြီး ဖတ်ရှုခံစားကြည့်ကြပါဟူ၍ သာ တိုက်တွန်းပြီး မိတ်ဆက် စာစုကို အဆုံးသတ်လိုက်ရ ပေသည်။

ထွန်းတောက်